

א-ויטרובית

אוצרת: קרין
מנדלוביץ



א-ויטרובית

קבוצת פדארט 2022

אביגיל ארנקרנץ, גלי חכמון, זוהר ברוריה ברנדס, לילך מרקמן,
מיכל בלייר, נעמי וילנר, ענבל כהן חמו, ענת רוזנסון בן-חור

אוצרת: קרין מנדלוביץ



א-ויטרובית

קבוצת פדארט 2022

אוצרת: קרין מנדלוביץ

נובמבר 2022

על העטיפה:

האישה הויטרובית, צילום: ענבל כהן חמו, פעולה של פדארט 2022

עיצוב קטלוג: דורון פישביין, דינה לוי, ענבל כהן חמו

צילומי הצבה: ענבל כהן חמו

עיצוב עטיפה: נאוה ג'וי אוזן

גלריה בנימין ©

שביל המרץ 5, תל אביב

binyamin.artgallery@gmail.com

www.binyamin-gallery.com

א-ויטרובית / קרין מנדלוביץ

לאקטיביזם ובין היררכיה לאנרכיה. ומה לעזאזל הכוונה במושג החשוב אך החבוט "פמיניזם"? האם הן עסוקות בדקויות התיאורטיות העכשוויות, בזרמים השונים? האם זהו מעשה יומיומי סיזיפי של אשה פרטית התרה אחר מקומה ומחפשת להשתייך? בוחנת את גבולותיה, את האפשרויות, הזהויות, המופעים, את הפוטנציאל והמימוש, הזכויות, המחירים, תקרות הזכוכית והשמחה שבחגיגה. כל סיפור פרטי נרקם למארג קבוצתי, המאפשר מרחב בטוח של חקירה אמנותית משותפת. "א-ויטרובית" היא מעשה של אינטגרציה בין הפנים לחוץ, בין עבודות אישיות לקבוצתיות, בין אחת לרבות, בין חיפוש אחר דיוק ואיפוק להשתוללות פרועה ומוגזמת. בתערוכה מוצגות עבודות אישיות וקבוצתיות של קבוצת פדארט במדיות שונות משלוש השנים האחרונות: ציור, קולאז', צילום, פיסול, אובייקטים רדי-מייד ופרפורמנס.

העבודה הגדולה המתגלה כשנכנסים לגלריה ותלויה לבדה

התערוכה "א-ויטרובית" היא ביטוי לתהליך חיפוש מתמשך של האמניות מקבוצת פדארט אחר מקומן בעולם כנשים וכקבוצת אמניות שפועלות יחד. כל אחת לחוד ויחד כקבוצה הן בוחנות את המגדר וגבולותיו ואת נקודת המבט הפמיניסטית על שלל גווניה בהקשרי החיים השונים: אמהות, ילדות, מיניות, אל-הורות וזקנה. בעבודותיהן עולה ההתמודדות עם הגוף הנשי הדינמי והמשתנה והפוטנציאל הגלום בו, בין היכולת ליצור חיים, להיות אובייקט מיני, סובייקט משתוקק לבין התמודדות עם מחלה ומוות. פדארט היא קבוצת למידה ויצירה של נשים אמניות, המתמקדת בהעלאת מודעות פמיניסטית ואקטיביזם בשדה האמנות באמצעות כלים חזותיים. אוצרות של קבוצה הפועלת כיישות עצמאית היא משימה לא פשוטה, בייחוד כשהתמה המרכזית של התערוכה היא ריבוי. ערב-רב של דעות, עמדות, תפיסות, גישות ודינמיקות פנימיות. מאבקים בין תיאוריה לפרקטיקה, בין אסתטיקה



מיכל בלייר, עשתורת ים-ואדי, 2019, מדיה מעורבת, 90*60*20 ס"מ



אביגיל ארנקרנץ, עם עין אחת פקוחה, 2021, אקריליק על בובת ברבי, 30*21 ס"מ

על הקיר היא "האשה הויטרובית". דימוי שיצרה כהן חמו יחד עם הקבוצה והוא מעין מיפוי של הגופים הלא מושלמים של חברות פדארט, שיוצרת לעצמה סדרי גודל ומידות משלה – קנה מידה חדש. פני האשה בתצלום הן הפנים של כולן ובו בזמן הפנים של אף אחת. בתצלום נוסף של כהן חמו "יין יאנג", שהוא תיעוד של פרפורמנס קבוצתי, רואים שתי נשים מכורבלות על מיטה ויוצרות השלמה הרמונית המעלה תחושות של רוך וקושי. ארבע טורסואים העשויים גבס שעונים על הקיר ומסמנים את החיץ בין הפנים לחוץ, את הזיכרון של הבשר החי שנשאר כקליפה ריקה מתוכן.

זוהר ברוריה ברנדס מפרסמת את רחמה להשכרה כמו שבעבר פרסמו דירות ורכבים עם מניפה לתלישת מס' טלפון "השכרת רחם, 2 שחלות בריאות". ברנדס מחפשת את המקום של הנשיות בתוך העולם הקווירי ומציגה תבנית גיאומטרית של אשה שמנה בתנוחה אירוטית המודפסת על ויניל המאזכר אריחי אמבטיה. על אחד הקירות תלוי ציור גרפי המתאר סצנה אינטימית דומסטית המערערת על תפיסות מגדריות מקובלות ובמרכז החלל מציבה ברנדס רדי מייד מטופל - דימוי של "מאוורר פותות". בפתיחה מתקיים הפרפורמנס שלה "תקשיבי טוב, משפטים לחיים". סדרת רישומי גוף מהירים של **לילך מרקמן** היא תזכורת שנותנת

אביגיל ארנקרנץ מציגה את דלת הכניסה לחדר של ביתה המתבגרת, קולאז' המחובר בין ההווה הקווירי לדמות סבתה הגלותית, מובייל המשלב פורטרטים עצמיים מהילדות והבגרות ופסל העשוי מנייר עטיפה שעליו מודפס הפורטרט של האמנית כליצנית. הרקמות של **גלי חכמון** מלאות סיפורים ומחשבות על האופן בו



לילך מרקמן, חללית, 2022, לגו, 2*5.5*14 ס"מ

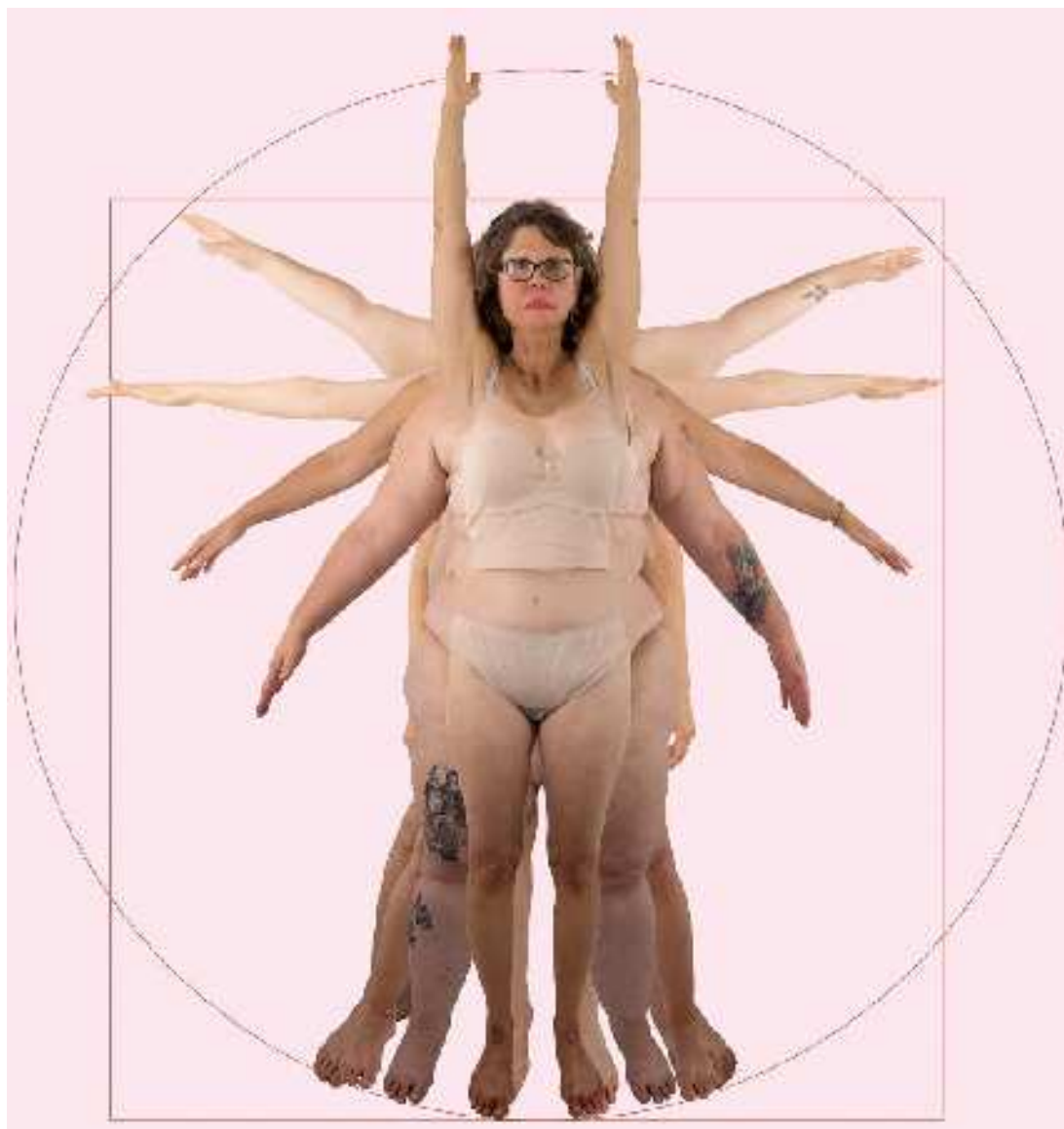
במסגרת זהב עתיקה – כל גולם שונה משכניו למרות הדמיון ביניהם. "עשתורת ים-ואדי" היא תבליט נסורת של אשה שבבטנה ובשדיה חורים ופניה חתוכות על-ידי המסגרת.

נעמי וילנר חוקרת את החומרים מהם מורכבת הנשיות באמצעות ציורי פוטושופ צבעוניים, המבוססים לרוב על צילום ומצויירים בקו גרפי נקי בשילוב טקסטורות המושפעות מאמנות פרימיטיבית.

ענת רזנסון בן-חור מציגה סדרת דיוקנאות של נשים שמשערן בוקעים צמחי נוי פרוצים, היוצרים רגע של הפרת משמעת.

בתצלום "התינוק והילד" סרקה **ענבל כהן חמו** דימויים מתוך ספר הדרכה לאם הצעירה ויצרה דימוי שמכיל את ההצפה שאותה חוותה כאם. "טורסו לבן" ו"טורסו שחור" הם שני דימויים בהם מצולמות יציקות דבק שבנה סטאר הכין עבורה, המגלמים את הגוף הנשי הפצוע, חסר הכוח כפי שהוא מופיע בחפצים ובתרבות. בדימוי "המְרָאָה" עוסקת האמנית בקשר בין הבית ממנו יצאה והמימוש העצמי שלה.

האמנית לעצמה: "הנה אני, לא לשכוח". בהצבה המדמה מדף של תמונות משפחתיות ומזכרות, צעצועי ילדים משתלטים על המרחב הביתי לאחר שעברו פירוק והזרה. העבודות של מרקמן עוסקות בערעור הגוף והבית כייצוגים של אמנות והורות. "סלפי דרך מסך טלוויזיה בסלון" משתעשע במבט מרובד שמשתקף ומתעוות ובצילום "נמרודה" היא מגלמת בדמותה שיכתוב אלטרנטיבי למיתוס של נמרוד. לצד אלה, מרקמן מציגה ציור גדול, צבעוני ועסיסי "מפלצת מפלצת", אשר הקריאה הכפולה בו מרמזת שהטורפת והנטרפת הן פנים וחוץ של ישות אחת. העבודות של **מיכל בלייר** מדברות על פירוקו של הקיום לרגעים קטנים ועל ההשתנות הנשית הבלתי נגמרת. נוצרים בתוכנו חורים, שלעולם לא נסגרים, המעמתים אותנו עם ההכרח להכיל אותם, לפרוץ גבולות ולהתפתח. "אחות ראשית" היא עבודת אקוורל גדולה שבליר קרעה לחתיכות והרכיבה דימוי שונה מחדש. "עקרת בית" היא עבודה המורכבת מעשרות גלמי משי בקועים, שמוצגים לראווה



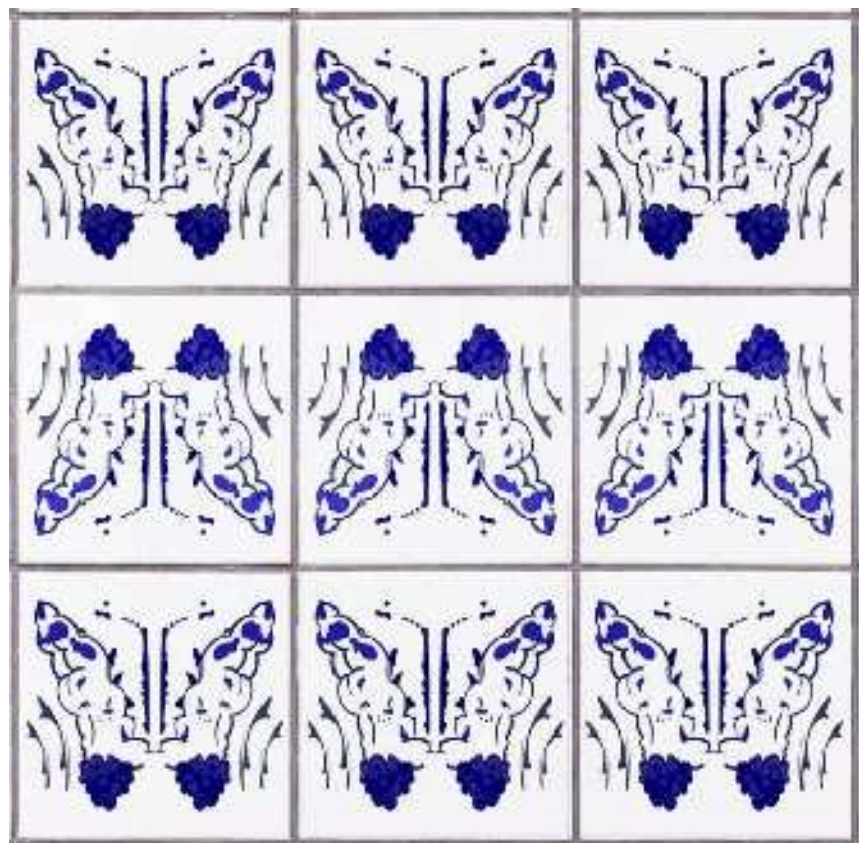
האישה הוטרובית. פעולה של פדארט 2022: זוהר ברוריה ברנדס, גלי חכמון, לילך מרקמן, ענבל כהן חמו, נעמי וילנר, אביגיל ארנקרנץ, מיכל בלייר. צילום: ענבל כהן חמו, 2022, הדפסת דיו פיגמנטי על נייר ארכיבי, 150*150 ס"מ



נמרודה. לילך מרקמן, צילום ענבל כהן חמו, פעולה של פדארט 2022, 2022, הדפסת דיו פיגמנטי על נייר ארכיבי, 80*60 ס"מ



יין יאנג, פרפורמנס: גלי חכמון, לילך מרקמן, פעולה של פדארט
2022, צילום: ענבל כהן חמו, 2022, הדפסת דיו פיגמנטי על נייר
ארכיבי, 80*60 ס"מ



זוהר ברנדס, Pattern of Fat, 2022, פרט



מימין: זוהר ברנדס, Pattern of Fat, 2022, הדפסת דיו על ויניל, 200*120 ס"מ
משמאל: קליפות, פעולה של פדארט 2022, 2022, תחבושות גבס, ארבע יחידות,
גודל משתנה 30*40*80 ס"מ, צילום הצבה



זוהר ברוריה ברנדס, "תקשיבי טוב, משפטים לחיים", 2022, פרפורמנס



זוהר ברנדס, רחם להשכרה, 21*30 ס"מ



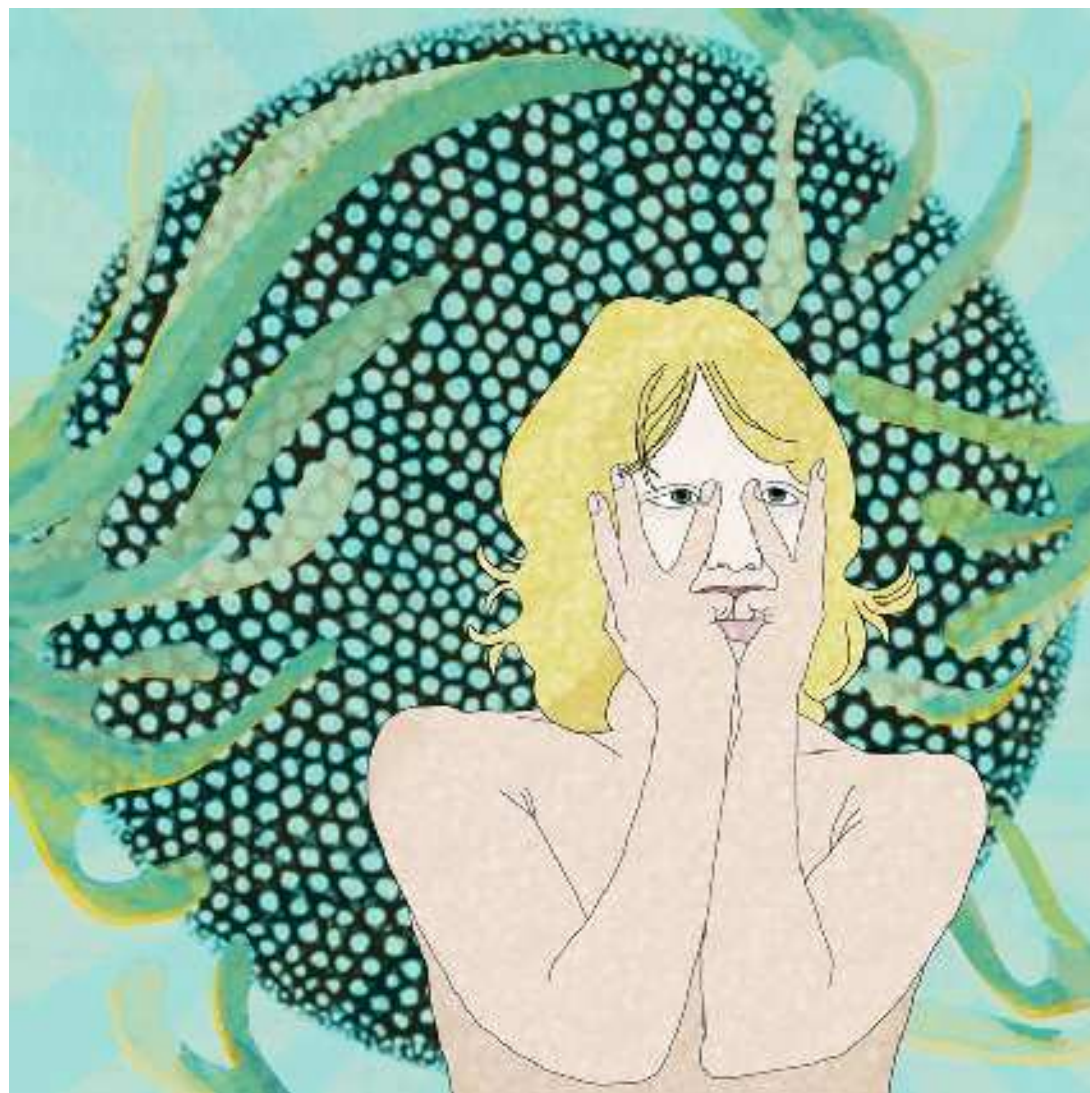
זוהר ברנדס, שוטף הכלים, 2022,
אקריליק על קנווס, 120*55 ס"מ



זוהר ברוריה ברנדס, מאוררת, 2022, דאס על מאורר רדימייד,
130*50*50 ס"מ



נעמי וילנר, נקודות, 2022, הדפס דיגיטלי על נייר, 34*42 ס"מ



נעמי וילנר, אצבעות בפה, 2022, הדפס דיגיטלי על פרספקס, 60*60 ס"מ



נעמי וילנר, הילדה עם המפתח, 2022, הדפס דיגיטלי על פרספקס,
60*100 ס"מ



נעמי וילנר, מדונה, 2022, הדפס דיגיטלי על עץ, 30*30 ס"מ



ענבל כהן חמו, המראה, 2020-2022, הדפסת דיו פיגמנטי על נייר ארכיבי, 40*40 ס"מ



ענבל כהן-חמו, המסרק, 2020, הדפסת דיו פיגמנטי על נייר ארכיבי, 20*28 ס"מ



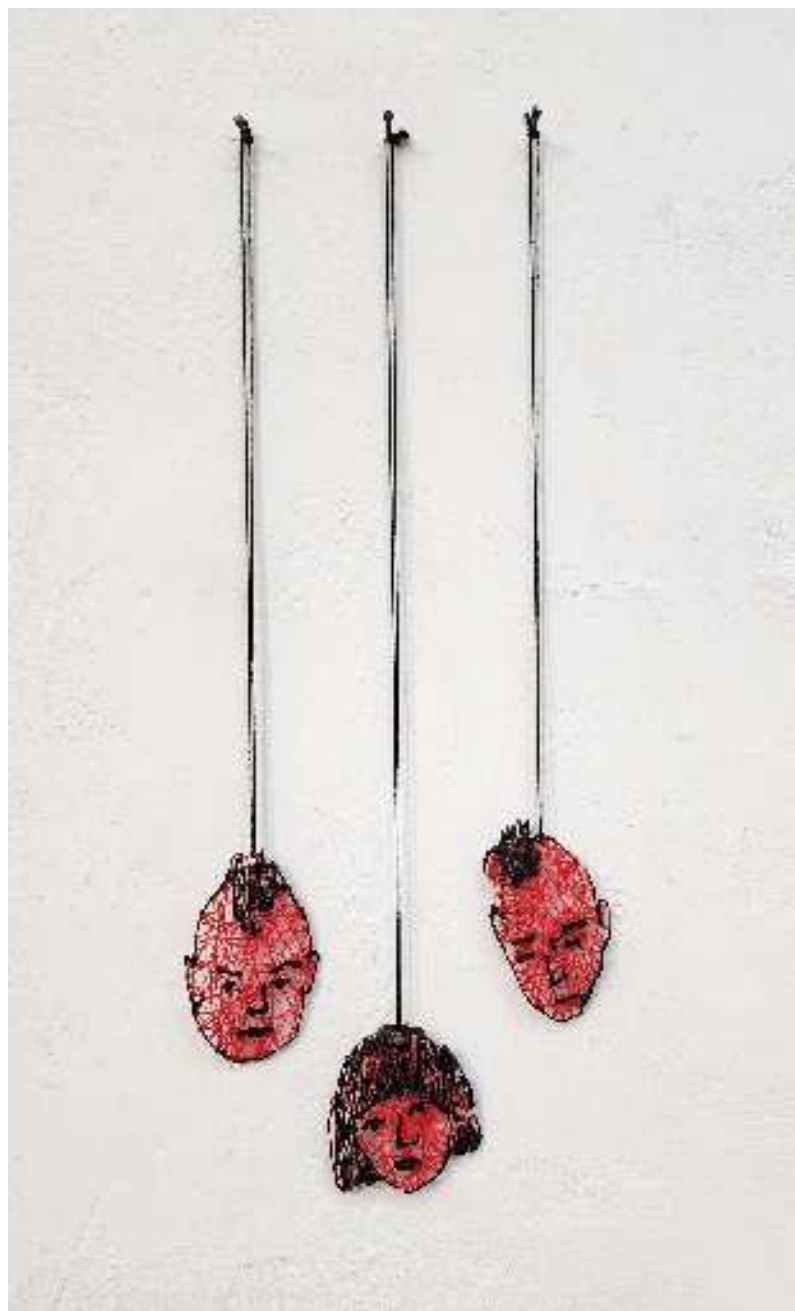
ענבל כהן חמו, טורסו לבן, 2021-2022, הדפסת דיו פיגמנטי על נייר ארכיבי, 40*60 ס"מ



ענבל כהן חמו, טורסו לבן, 2021-2022, הדפסת דיו פיגמנטי על נייר ארכיבי, 40*60 ס"מ



ענבל כהן חמו, התינוק והילד, הדפסת דיו פיגמנטי על נייר ארכיבי, 2020-2021, 83*67 ס"מ



אביגיל ארנקרנץ, החבורה, 2021, ציור PLA
בעט תלת מימד, 15*30 ס"מ



אביגיל ארנקרנץ, נו תפתחי כבר, 2022, קצף פוליאוריטני
וצבע אקרילי על דלתות ארון, 120*200 ס"מ



אביגיל ארנקרנץ, במתנה, 2022, קופסאות קרטון, נייר מודפס, 50*50*90 ס"מ



אביגיל ארנקרנץ, Oli, 2022, הדפסת דיו על ויניל, 23*17 ס"מ



מיכל בלייר, אחות ראשית, אקוורל על נייר, 2020, 120*80 ס"מ



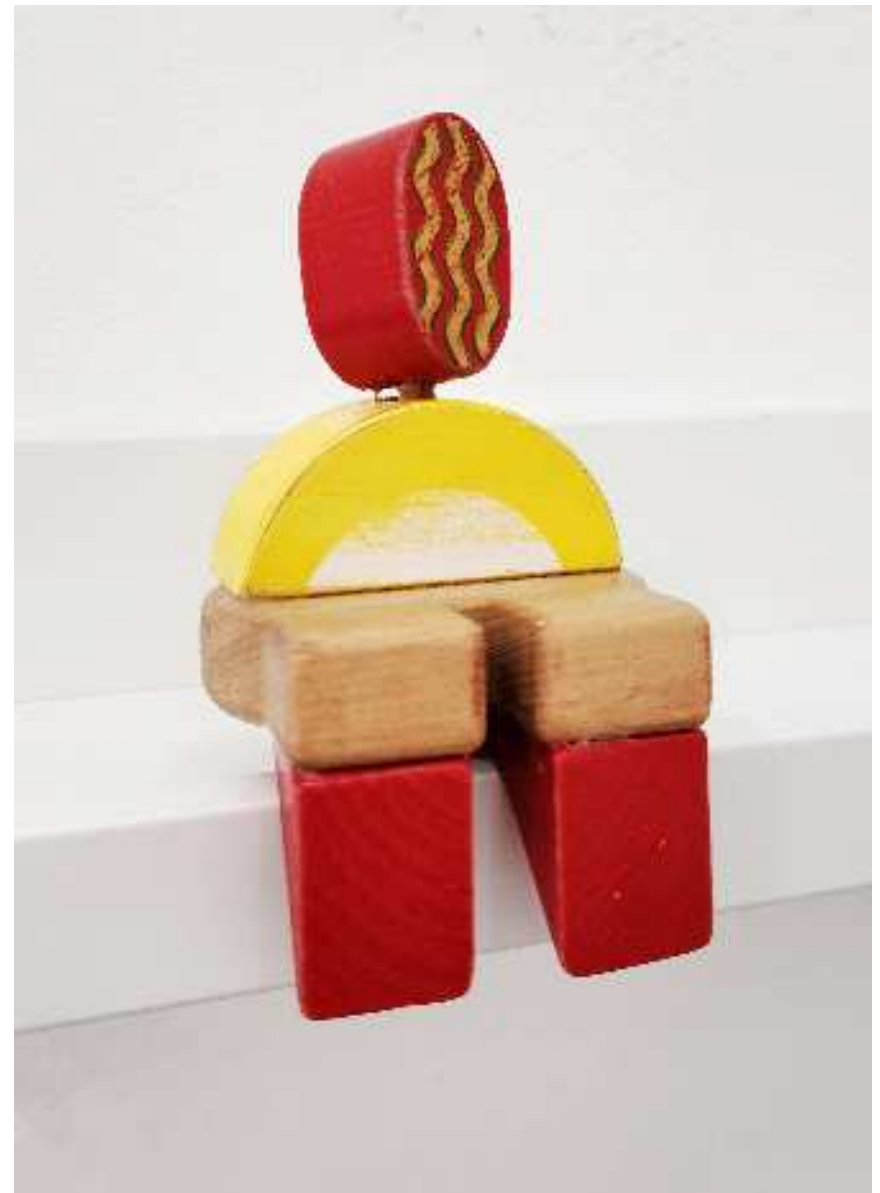
לילך מרקמן, סלפי דרך מסך הטלויזיה בסלון, 2022, הדפסת דיו
פיגמנטי על נייר ארכיבי, 60*40 ס"מ



מיכל בלייר, עקרת בית, 2020, 30*40 ס"מ



לילך מרקמן, החוצה, 2021, רישום עט במחברת סקיצות, 15*21 ס"מ



לילך מרקמן, פיאטה, 2019, חלקי עץ, 13.5*8.5*7.5 ס"מ



לילך מרקמן, מפלצת מפלצת, 2021,
אקריליק על בד, 120*91 ס"מ



לילך מרקמן, פנים המסיכה, 2022, אקריליק על גב שתי
מסכות עץ (מקור לא ידוע) 21*31*11 ס"מ



ענת רוזנסון בן-חור, ללא כותרת (1), 2022, אקריליק על
בד, 40*60 ס"מ



ענת רוזנסון בן-חור, ללא כותרת (3), 2022, אקריליק על
בד, 40*60 ס"מ



גלי חכמון, פרט (רקמה על בד) מתוך "אונקופלסטיקה", 2022, פרפורמנס מתמשך



ענת רוזנסון בן-חור, ללא כותרת (4), 2022, אקריליק על בד, 40*60 ס"מ



גלי חכמון, אונקופלסטיקה, 2022, פרפורמנס מתמשך









1100
1100
1100





רחם להשכרה!!

0123456789
 10111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298







A-Vitruvian

PedArt Group

Curator: Karin Mendelovici

November 2022

Cover Image:

The Vitruvian woman, photo: Inbal Cohen Hamo. An action of PedArt 2022.

Graphic design: Doron Fishbein, Dina Levy, Inbal Cohen Hamo

Installation view photos: Inbal Cohen Hamo

Cover Design: Navah Joy Uzan

Binyamin Gallery



5 Shvil Hamerets, Tel Aviv

binyamin.artgallery@gmail.com

www.binyamin-gallery.com

A-VITRUVIAN

PedArt Group:

**Avigail Erenkrantz / Gali Hakmon / Zohar Bruria Brandes / Lilah
Markman / Michal Blayer / Naomi Wilner / Inbal Cohen Hamo
/Anat Rozenson Ben-hur**

Curator: Karin Mendelovici

November 2022

גלריה בנימין
BINYAMIN GALLERY
معرض بنيامين



A-VITRUVIAN

CURATOR: KARIN
MENDELOVICH

גלריה בנימין
BENYAMIN GALLERY
معرض بنيامين